



Roll No. 

Answer Sheet No. \_\_\_\_\_



Sig. of Candidate \_\_\_\_\_

Sig. of Invigilator. \_\_\_\_\_

## آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ ایس ایس سی-II

حصہ اول (کل نمبر 07)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پر پے پر دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے بیس صف میں عمل کر کے تاہم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کات کر دوارہ کھینچنے کی اجازت نہیں۔ لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر: دیے گئے الفاظ یعنی الف ب ج رو میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (i) نوکھا اور شیش محل کے مشترکہ گمن میں ایک \_\_\_\_\_ ہے۔  
 الف۔ نمبر  
 ب۔ ٹیلہ  
 ج۔ کیاری  
 د۔ آبشار
- (ii) بادشاہی مسجد کے میناروں پر چڑھنے کے لیے کتنی سیڑھیاں بنی ہوئی ہیں؟  
 الف۔ 214  
 ب۔ 234  
 ج۔ 224  
 د۔ 204
- (iii) شایہار باغ کی تعمیر کس سال میں شروع ہوئی؟  
 الف۔ 1541ء  
 ب۔ 1441ء  
 ج۔ 1341ء  
 د۔ 1641ء
- (iv) کون سا شہر بزرگان دین اور صوفیوں کا مرکز بن گیا؟  
 الف۔ کراچی  
 ب۔ ٹھٹھہ  
 ج۔ پشاور  
 د۔ ملتان
- (v) جان بابا کے مزار کی چھت پر کتنے گنبد ہیں؟  
 الف۔ 1  
 ب۔ 2  
 ج۔ 3  
 د۔ 4
- (vi) آخری مغل شہنشاہ کون تھے؟  
 الف۔ باہر  
 ب۔ اکبر  
 ج۔ شاہ جہان  
 د۔ بہادر شاہ ظفر
- (vii) گوتم بدھ ایک \_\_\_\_\_ رہنما تھے۔  
 الف۔ سماجی  
 ب۔ مذہبی  
 ج۔ سیاسی  
 د۔ قومی

حاصل کردہ نمبر:

07

کل نمبر:

برائے متحن:



# ART AND MODEL DRAWING SSC-II

**Time allowed: 2:10 Hours**

**Total Marks Sections B and C: 28**

**NOTE:** Answer any Six parts from Section 'B' and any one question from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

## SECTION – B (Marks 18)

**Q. 2 Answer any SIX parts. The answer to each part should not exceed 3 to 4 lines. (6 x 3 = 18)**

- (i) When and how did Gandhara destroy?
- (ii) Describe briefly about the progress of sculpture in the reign of Maharaja Asoka.
- (iii) What is meant by the Statue of Hunger?
- (iv) Which building of tomb is consisted of three sections?
- (v) What is the importance of 98 domes of Jamia Mosque Thatta?
- (vi) What is the contribution of Hafiz Mir Ali Tabrezi in the progress of calligraphy?
- (vii) What do you mean by Gandhara Art?
- (viii) When did the repair work of Badshahi Mosque start after 1856 AD?

## SECTION – C (Marks 10)

**Note:** Attempt any ONE question. All questions carry equal marks. (1 x 10 = 10)

**Q. 3** Write a comprehensive note on Lahore Fort.

**Q. 4** Describe in detail about Miniature painting.



## آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ - ایس ایس سی-II

وقت: 2:10 گھنٹے

کل نمبر حصہ دوم اور سوم 28

نوٹ:- حصہ "دوم" اور "سوم" کے سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جو ابی کاپی پر دیں۔ حصہ "دوم" کے چھ (06) اجزاء حل کرنا ضروری ہیں اور حصہ "سوم" میں سے کوئی سا ایک (01) سوال حل کیجیے۔ ایکسٹرا شیٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

### حصہ دوم (کل نمبر 18)

سوال نمبر ۲:

(6x3=18)

مندرجہ ذیل اجزاء میں سے چھ (06) کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں:

- (i) گندھارا کب اور کیسے تباہ ہوا؟
- (ii) مہاراجہ اشوک کے عہد میں مجسمہ سازی کی ترقی کے بارے میں مختصر بیان کیجیے۔
- (iii) فائدہ کشی کے مجسمے سے کیا مراد ہے؟
- (iv) کس مزار کی عمارت تین حصوں پر مشتمل ہے؟
- (v) جامع مسجد ٹھٹھہ کے 98 گنبدوں کی اہمیت کیا ہے؟
- (vi) خطاطی کی ترقی میں حافظ میر علی تبریزی کا حصہ کیا ہے؟
- (vii) گندھارا آرٹ سے کیا مراد ہے؟
- (viii) 1856ء کے بعد بادشاہی مسجد کی مرمت کا کام کب شروع ہوا؟

### حصہ سوم (کل نمبر 10)

(1x10=10)

(کوئی ایک سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

سوال نمبر ۳: شاہی قلعہ لاہور پر ایک جامع نوٹ لکھیے۔

سوال نمبر ۴: منی ایچر پینٹنگ کے بارے میں تفصیل سے بیان کیجیے۔